**Correspondencia L1-L2**

**KINDER**

**2012 – 2013**

Viernes, 23 de agosto de 2012

**RESPECTO A LOS CLASSROOM TEACHERS:**

El grupo de profesores recordó algunas pautas, tales como:

1. El alcance de las metas por parte de los estudiantes es responsabilidad compartida entre classroom teachers y la profesora de Español.
2. A fin de favorecer lo anterior, la profesora de Español, informará al equipo de profesores, cada 15 días, acerca de la planeación:

* Las metas por alcanzar
* Las consignas
* Lo esperado y las posibles dificultades y
* Las intervenciones pertinentes.

1. Los classroom teachers evitarán hablar a los estudiantes al unísono con la profesora de Español, como por ejemplo, cuando se requiere llamarle la atención a alguien en particular. Se acuerda, que el classroom teacher se acercará al estudiante e intervendrá con autonomía sin interrumpir el curso de la actividad grupal, ya sea en casos de trasgresión de normas o en casos de dificultad para seguir una consigna.

**RESPECTO A LOS ESTUDIANTES:**

1. Escribirán con lápiz, porque en el proceso para pasar a la escritura convencional (con vocales y luego con consonantes) se les valida el uso del borrador. A finales del grado Kinder, se introducirá el uso del lapicero, tanto en L1 como L2.
2. Usarán los pencil grips los cuales se pidieron en requisición de final de año escolar. Se pidió uno por estudiante. Será necesaria la observación y el registro para detectar y determinar los casos que lo requieran con prioridad. Habrá check list que puede ser compartido por Spanish teacher & Classroom teachers. Se deberá vigilar el cuidado y conservación de los pencil grips a fin de minimizar las pérdidas.
3. De acuerdo con la propuesta del año escolar 11-12, el tablero de auto consulta que creó Aída Cecilia, será ploteado y se tendrá en cada classroom desde el inicio del año escolar 12-13. Se organizará un rincón con un nombre tentativo tal como Mother Tongue Corner donde además se podrá ubicar el tablero de auto consulta en Inglés.
4. Las normas de la clase de Español serán iguales a las de Classroom:
5. **Escuchamos y miramos a la persona que habla.**

We listen and look at the person who is speaking.

1. **Levantamos la mano y esperamos el turno para hablar.**

We raise our hand and wait for permission to speak.

1. Seguimos instrucciones la primera vez que se nos dan.

**We follow directions the first time given.**

1. **No utilizar las manos, los pies y los objetos para distraerse ni lastimar a otros.**

We keep our hands, feet, and objects to ourselves.

1. Utilizamos niveles de voz 1 y 2 en el salón de clases.

**We use first and second level voices in the classroom.**

**RESPECTO A LAS MUESTRAS ESCRITURALES**:

Se recogerán muestras escriturales como evaluación de “Conocimientos Previos”, más o menos dos semanas después de la iniciación de clases. De acuerdo al Programa Letras se tratará de una Situación Significativa, es decir:

* Con destinatario concreto
* Con contenido de tipo personal (carta, relato), es decir, un escrito en el que se cuente algo que pasó, está pasando o va a pasar (EMOCIONES - ACCIONES).

¿Qué se evaluará?

1. **Intención comunicativa:**

* ¿Muestra autonomía?
* ¿Tiene la intención de expresar o comunicar?
* ¿Se expresa con coherencia?:
* Se mantiene en el tema, es decir, todo lo que escribió gira en torno al mismo tema.
* Las ideas son claras, se comprenden.
* Las ideas están relacionadas y articuladas.

1. **Fluidez y fuerza**:

* El texto es largo, no conmueve o no convence.
* El texto es corto, conmueve o convence.

1. **Disposición** (frente a la escritura):

* Trazos fluidos (No fluidos: tachones, trazos débiles o reteñidos)
* Intensidad y anchura constante
* Hoja limpia

1. **Adecuación** (convenciones)

* Direccionalidad: izquierda – derecha
* Ubica las letras dentro del renglón.

1. **Codificación**:

* Letras convencionales (No convencionales: garabatos, pseudoletras)

Formatos para el registro de los niños

Los profesores de Lengua llegaron a un acuerdo en el diseño de los cuadernos para tener en cuenta los formatos sugeridos por El Programa Letras. Se revisaron los tipos de formatos y se equipararon con lo planeado en el eje de escritura para los tres periodos. Se hizo un nuevo diseño de cuadernos.